



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Δ Ε Ι Γ Μ Α

ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ

Η «Βεβαίωση Ελληνομάθειας» είναι το επίσημο πιστοποιητικό γνώσης της Ελληνικής ως πρόσθετης (δεύτερης/ ξένης) γλώσσας το οποίο χορηγείται από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών σε ενήλικους αλλοδαπούς για το Επίπεδο B2.

ΕΞΕΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ

Η εξέταση διενεργείται δύο φορές τον χρόνο (Μάιο και Σεπτέμβριο) και αξιολογεί τον προφορικό και γραπτό λόγο των υποψηφίων (βλ. πίνακα «ΔΟΜΗ & ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ») βάσει των κριτηρίων που έχουν καθοριστεί από το Συμβούλιο της Ευρώπης για το Επίπεδο B2 στο «Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες».

Η εξέταση της παραγωγής προφορικού λόγου διεξάγεται διαφορετική ημέρα από τη γραπτή εξέταση, ενώ η κατανόηση προφορικού λόγου πραγματοποιείται την ίδια μέρα με τη γραπτή εξέταση.

➤ Προφορική εξέταση

Η εξέταση της παραγωγής προφορικού λόγου είναι ατομική για τον κάθε υποψήφιο, διενεργείται από δύο εξεταστές και διεξάγεται σε τρία στάδια:

- **Προετοιμασία**

Δίνεται στους υποψηφίους μία σελίδα με εικόνες/ φωτογραφίες και ερωτήσεις σχετικά με ένα θέμα (βλ. σχετικό δείγμα), προκειμένου να προετοιμαστούν για το δεύτερο μέρος της εξέτασης.

- **Μέρος 1**

Οι υποψήφιοι καλούνται να μιλήσουν εν συντομία για τον εαυτό τους (π.χ. για τις σπουδές τους, την εργασία τους, τα ενδιαφέροντά τους, τους λόγους για τους οποίους μαθαίνουν Ελληνικά, τα σχέδιά τους για το μέλλον).

- **Μέρος 2**

Οι υποψήφιοι καλούνται να συζητήσουν με τους εξεταστές πάνω στο θέμα που τους δόθηκε αξιοποιώντας τις εικόνες/ φωτογραφίες και απαντώντας στις ερωτήσεις.

Διάρκεια εξέτασης: 20 λεπτά για κάθε υποψήφιο.

➤ Γραπτή εξέταση

Την ημέρα της γραπτής εξέτασης δίνεται στους υποψηφίους εξεταστικό τετράδιο με δοκιμασίες που ελέγχουν, κατά σειρά εμφάνισης, τα εξής:

- την κατανόηση προφορικού λόγου
- τη γραμματική
- την κατανόηση γραπτού λόγου
- την παραγωγή γραπτού λόγου.

Διάρκεια εξέτασης: 3 ώρες και 30 λεπτά.

Επιτυχόντες θεωρούνται οι υποψήφιοι που θα συγκεντρώσουν:

- τουλάχιστον 50/100 μονάδες στο σύνολο της εξέτασης,
- τουλάχιστον 10/20 μονάδες σε κάθε μέρος της εξέτασης: σε καθεμία από τις τέσσερις δεξιότητες (κατανόηση γραπτού λόγου, παραγωγή γραπτού λόγου, κατανόηση προφορικού λόγου, παραγωγή προφορικού λόγου) και στη γραμματική.

Ειδικότερα στη δεξιότητα της παραγωγής γραπτού λόγου εκτός από τη συνολική βάση της δεξιότητας (10/20 μονάδες και για τις δύο γραπτές παραγωγές) υπάρχει ελάχιστη βάση (4/10 μονάδες) και για κάθε γραπτή παραγωγή ξεχωριστά.

ΔΟΜΗ & ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Γ Ρ Α Π Τ Ο Σ Λ Ο Γ Ο Σ

Γραμματική	/20
A. πολλαπλή επιλογή	/10
B. συμπλήρωση κειμένου με τον κατάλληλο τύπο λέξεων	/10
Κατανόηση Γραπτού Λόγου	/20
<i>κείμενο 1</i>	/10
A. επιλογή της κατάλληλης φράσης/πρότασης που επαληθεύει το νόημα του κειμένου	/5
B. αντιστοίχιση λέξεων/φράσεων με τους ορισμούς τους με βάση το κείμενο	/5
<i>κείμενο 2</i>	/10
A. επιλογή της κατάλληλης λέξης/ φράσης για την ολοκλήρωση του νοήματος του κειμένου ή επιλογή της κατάλληλης συνώνυμης λέξης/φράσης	/5
B. αντιστοίχιση φράσεων ή και προτάσεων με βάση το νόημα του κειμένου	/5
Παραγωγή Γραπτού Λόγου	/20
Δύο (κατ' επιλογή από τρία) υποχρεωτικά θέματα προς ανάπτυξη 100-120 λέξεις το καθένα:	
<i>θέμα 1:</i> ανεπίσημη επιστολή (προς οικεία πρόσωπα για έκφραση συναισθημάτων/ απόψεων, αφήγηση εμπειριών, περιγραφή προσώπων/ αντικειμένων, παροχή πληροφοριών/ συμβουλών, διατύπωση αιτημάτων/ προσκλήσεων/ παραπόνων κ.ά.)	/10
<i>θέμα 2/ θέμα 3:</i> τυπική επιστολή (προς μη οικεία πρόσωπα για έκφραση απόψεων, παραπόνων, διατύπωση αιτημάτων, προτάσεων κ.ά.) ή δημιουργική γραφή (π.χ. συνέχιση ιστορίας) ή κείμενο εν είδει άρθρου (έκφραση άποψης)	/10

Π Ρ Ο Φ Ο Ρ Ι Κ Ο Σ Λ Ο Γ Ο Σ

Κατανόηση Προφορικού Λόγου	/20
2 δοκίμασιες με βάση 2 διαφορετικά κείμενα προς ακρόαση:	
• τύποι και είδη κειμένων: ανακοινώσεις/ ειδήσεις από διάφορα μέσα, πληροφορίες, διάλογοι, μηνύματα, διαφημίσεις, οδηγίες) • τύποι δοκιμασιών: ✓ πολλαπλή επιλογή ✓ χαρακτηρισμός προτάσεων ως αληθών, εσφαλμένων ή μη αναφερόμενων ✓ εντοπισμός/ επιλογή των σωστών προτάσεων ✓ συμπλήρωση κενών ✓ συσχετισμός πληροφοριών και μαρκάρισμα του σωστού σε πίνακα	(10 μονάδες για κάθε δοκιμασία)
Παραγωγή Προφορικού Λόγου	/20
Δομημένη συνέντευξη με βάση εικόνες οι οποίες συνοδεύονται από ερωτήσεις που αφορούν συγκεκριμένη θεματική περιοχή.	
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ	/100 /10

Ακολουθούν:

- δείγμα της εξέτασης παραγωγής προφορικού λόγου
- δείγμα της εξέτασης κατανόησης προφορικού λόγου
- δείγμα της εξέτασης γραπτού λόγου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Δ Ε Ι Γ Μ Α

ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ



1. Θα θέλατε να ταξιδέψετε σε κάποιο από τα μέρη που βλέπετε στις φωτογραφίες;
2. Ποιο από τα μέρη στο οποίο έχετε ταξιδέψει μέχρι τώρα σας έχει κάνει μεγαλύτερη εντύπωση;
3. Ποια ταξίδια προτιμάτε, αυτά που οργανώνονται από τουριστικά γραφεία ή αυτά που σχεδιάζετε μόνος/-η σας;
4. Αν ταξίδευε κάποιος στη χώρα σας, ποια μέρη θα του προτείνατε να επισκεφτεί;
5. Μιλήστε για ένα ταξίδι που θέλετε να κάνετε και δεν το έχετε πραγματοποιήσει ακόμη.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Δ Ε Ι Γ Μ Α

ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1

Θα ακούσετε δύο φορές ένα απόσπασμα από μία συνέντευξη που έδωσε πρόσφατα σε ραδιοφωνική εκπομπή ο διεθνούς φήμης Έλληνας σκηνοθέτης Γιώργος Λάνθιμος.

Καθώς ακούτε το απόσπασμα, βάζετε έναν σταυρό (+) δίπλα σε κάθε πρόταση: Όταν η πρόταση συμφωνεί με αυτά που ακούτε, βάζετε σταυρό (+) κάτω από το Σ (Σωστό), όταν η πρόταση δεν συμφωνεί με αυτά που ακούτε, βάζετε σταυρό (+) κάτω από το Λ (Λάθος) και, όταν δεν αναφέρεται τίποτα σχετικό με την πρόταση, βάζετε σταυρό (+) κάτω από το ΔΑ (Δεν Αναφέρεται).

Προσοχή! Οι σταυροί που πρέπει να βάλετε είναι ΔΕΚΑ (10), χωρίς το παράδειγμα.

	Σ	Λ	ΔΑ
Ο Γιώργος Λάνθιμος ζει στο εξωτερικό. (παράδειγμα)			+
1. Ο Γιώργος Λάνθιμος δεν θεωρεί πιθανό για το μέλλον να γυρίσει ταινία στην Ελλάδα.			
2. Δεν βρίσκει εύκολα Έλληνες ηθοποιούς που επιθυμούν να συνεργαστούν μαζί του.			
3. Μένοντας μακριά από την Ελλάδα αισθάνεται ότι χάνει την ταυτότητά του σιγά σιγά.			
4. Σύμφωνα με τον Γ. Λάνθιμο το γύρισμα μιας ταινίας στην Ελλάδα στηρίζεται κυρίως στην προσφορά και τη γενναιοδωρία φίλων και γνωστών.			
5. Αυτό που δεν αντέχει στο εξωτερικό ο Έλληνας σκηνοθέτης είναι ο αυστηρός επαγγελματισμός των συνεργατών.			
6. Στο εξωτερικό έχει περισσότερες τεχνικές ευκολίες για να κάνει τη δουλειά του σωστά.			
7. Η μητρική του γλώσσα δεν του λείπει ιδιαίτερα.			
8. Η σύζυγός του είναι Ελληνίδα, γι' αυτό και στη ζωή του είναι έντονο το ελληνικό στοιχείο.			
9. Τα Αγγλικά, αν και είναι η γλώσσα της δουλειάς του, του δημιουργούν την ανασφάλεια ότι δεν θα γίνει κατανοητός.			
10. Συμβουλεύει τους νέους κινηματογραφιστές να ακολουθούν τις δικές τους ιδέες και τη δική τους αλήθεια.			

Μονάδες: /10

Απομαγνητοφωνημένο κείμενο

Δημοσιογράφος: Μάλιστα, ο Γιώργος Λάνθιμος κοντά μας, αγαπητοί φίλοι! Αφήσαμε λίγο καιρό να περάσει, ώστε να ξεκουραστεί από τα φώτα των Όσκαρ, τις συνεντεύξεις, τα ταξίδια... και σας τον φέραμε!

Πολλές οι ερωτήσεις μας -όπως και οι δικές σας εξάλλου-, αλλά ας μείνουμε σε κάποιες που δεν έχει χιλιοαπαντήσει.

Θα επιστρέψει κάποια στιγμή για να κάνει ταινία στην Ελλάδα; Και πόσο διαφορετικά αισθάνεται ως σκηνοθέτης στις διεθνείς παραγωγές; Του λείπει η χώρα του, οι Έλληνες συνεργάτες του, η γλώσσα του; Τι κρατάει από την Ελλάδα και τι από το εξωτερικό;

Γιώργο, ξεκίνα απ' όπου κι όπως θες.

Γ. Λάνθιμος: Έχω μιλήσει εκτενώς για το θέμα «επιστροφή και δουλειά στην Ελλάδα», και πρόσφατα και πιο παλιά. Μία είναι η απάντηση: αν βρω μια ιστορία που θέλω να πω και είναι στην ελληνική γλώσσα και λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα, ευχαρίστως να γυρίσω και να την κάνω. Με κάποιο τρόπο όσο απέχω, όσο είμαι μακριά από την Ελλάδα, τόσο πιο Έλληνας νιώθω. Όταν ζούσα στην Ελλάδα, θυμάμαι ότι γυρίζαμε ταινίες χάρη στη βοήθεια φίλων και στη γενναιοδωρία των συνεργατών μας: άλλοι δούλευαν για ελάχιστα χρήματα ή και δωρεάν, άλλοι μάς δάνειζαν φιλικά τον εξοπλισμό, τα μηχανήματα ή τον χώρο τους... Κάπως έτσι είναι ακόμα τα πράγματα. Οπότε υπάρχει μεγάλη διαφορά, όπως καταλαβαίνετε, με το εξωτερικό. Αγαπώ τον επαγγελματισμό του εξωτερικού, τη συνέπεια των ανθρώπων που δουλεύουν μαζί σου, την οργάνωση ... και, βέβαια, έχω περισσότερα μέσα, καλύτερο τεχνικό εξοπλισμό να κάνω τις ταινίες μου. Γι' αυτό είμαι έξω και θα συνεχίσω να είμαι έξω... αν όχι στην Αγγλία, κάπου αλλού. Όμως, καμιά φορά μού λείπει ο αυθορμητισμός, η αμεσότητα και η γενναιοδωρία των ελληνικών παραγωγών. Έχω αρχίσει να εκτιμώ πράγματα ζώντας μακριά... Οι Έλληνες δεν βλέπουμε τα πράγματα απόλυτα, μόνο επαγγελματικά ή μόνο προσωπικά, δίνουμε κάτι προσωπικό όταν χρειάζεται... τουλάχιστον στο τεχνικό κομμάτι... αυτό δεν το συναντάω στο εξωτερικό.

Τώρα για το θέμα της γλώσσας... δεν μπορώ να πω ότι μου λείπει η γλώσσα μου, αφού στο σπίτι με τη γυναίκα μου μιλάμε Ελληνικά. Μου φαίνεται απλώς περίεργο να μη μιλάω για τη δουλειά μου στα Αγγλικά, εφόσον σε αυτή τη γλώσσα έχω μάθει πια να σκέφτομαι επαγγελματικά και μέσω αυτής να εκφράζομαι σε ό,τι έχει να κάνει με το σινεμά. Όταν, λοιπόν, δίνω κάποια συνέντευξη στα Ελληνικά, δεν νιώθω πολύ άνετα, είμαι κάπως πιο προσεκτικός, διότι μερικά πράγματα που σκέφτομαι αυτόματα στα Αγγλικά πρέπει να τα μεταφράσω στα Ελληνικά, οπότε φοβάμαι μήπως δεν γίνω κατανοητός ή μήπως γίνω ανακριβής... παρόλο που μιλάω τη γλώσσα μου. Επίσης δεν μου αρέσει να πετάω αγγλικές λέξεις κάθε τόσο, δεν μου αρέσει καθόλου...

Δημοσιογράφος: Θα έδινες κάποια συμβουλή στους νέους κινηματογραφιστές; Γιατί ξέρεις έχεις γίνει πρότυπο τώρα πια... είσαι και νέος!

Γ. Λάνθιμος: Να είναι αληθινόι, να μην προσπαθούν να ικανοποιήσουν ιδέες αλλωνών.

<http://www.businessnews.gr>, [Protagon.gr](http://www.Protagon.gr) - διασκευή

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2

Θα ακούσετε δύο φορές μία συνέντευξη που έδωσαν μαθητές οι οποίοι αρίστευσαν στις Πανελλαδικές Εξετάσεις. Καθώς ακούτε τη συνέντευξη, βάζετε σταυρό (+) στα κατάλληλα κουτάκια του πίνακα, όπως στο παράδειγμα.

Προσοχή! Οι σταυροί που πρέπει να βάλετε είναι ΔΕΚΑ (10), χωρίς το παράδειγμα.

Τα μυστικά της επιτυχίας τους	Αλεξία	Νίκος	Αγγελική	Σπύρος	Πηνελόπη
Επιμονή και υπομονή (παράδειγμα)	+				
1. Συστηματικό διάβασμα από μικρή ηλικία					
2. Συστηματικό διάβασμα τα δύο τελευταία χρόνια					
3. Αγάπη για τη γνώση					
4. Καλό φροντιστήριο					
5. Έλλειψη άγχους					
6. Στήριξη από την οικογένεια					
7. Σωστή διατροφή και ύπνος					

Μονάδες: /10

Οι πρώτοι των πρώτων

Δημοσιογράφος: Οι κόποι τους δεν πήγαν χαμένοι, σήμερα δικαιώθηκαν και πλέον μπορούν να ονειρεύονται το μέλλον τους. Ο λόγος για τα παιδιά που αρίστευσαν στις φετινές πανελλαδικές εξετάσεις. Τα έχουμε σήμερα κοντά μας για να μας πουν τα μυστικά της επιτυχίας τους. Να ξεκινήσουμε με την Αλεξία Παπαγιάννη, την πρώτη των πρώτων των φετινών Πανελλαδικών Εξετάσεων. Πες μας, Αλεξία, τι πρέπει να κάνει κάποιος για να πετύχει έναν τόσο υψηλό στόχο;

Αλεξία Παπαγιάννη: Εγώ πιστεύω ότι, κατ' αρχάς, χρειάζεται επιμονή και υπομονή. Επίσης, είναι πολύ σημαντικό να αποκτήσει ένας μαθητής επιμέλεια και συνέπεια από μικρή ηλικία. Θα πρέπει, κατά τη γνώμη μου, από τις πρώτες τάξεις του σχολείου να μάθει το παιδί να διαβάζει συστηματικά. Αυτό όμως δεν μπορεί να γίνει, παρά μόνο αν αγαπήσει τη γνώση και τη μάθηση από πολύ νωρίς.

Δημοσιογράφος: Θα συμφωνήσω μαζί σου, Αλεξία! Να περάσουμε τώρα στον Νίκο Καλαφάτη, ο οποίος πέρασε πρώτος στη Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Θέλουμε και τις δικές σου συμβουλές, Νίκο, από την εμπειρία σου.

Νίκος Καλαφάτης: Εγώ θα έλεγα ότι το πιο βασικό είναι η προσπάθεια που κάνει ένας μαθητής τα δύο τελευταία χρόνια. Όταν έχει σύστημα και μέθοδο στο διάβασμά του μπορεί να πετύχει τον στόχο του. Επίσης, για μένα δεν έχει τόση σημασία το φροντιστήριο, γιατί και τους καλύτερους καθηγητές να έχεις, αν δεν προσπαθήσεις μόνος σου, δεν πρόκειται να πετύχεις.

Δημοσιογράφος: Για να δούμε τι λέει και η Αγγελική Σωτηροπούλου, η οποία έγραψε είκοσι στα Μαθηματικά, τη Φυσική και τη Χημεία, και λίγο πάνω από 19 στην Έκθεση.

Αγγελική Σωτηροπούλου: Εγώ, αντίθετα, θεωρώ ότι είναι πολύ σημαντικός ο ρόλος που παίζει ένα καλό φροντιστήριο. Σίγουρα χρειάζεται συστηματικό διάβασμα και μεγάλη προσπάθεια τα δύο τελευταία χρόνια, αλλά δεν φτάνει μόνο αυτό. Ένας υποψήφιος θέλει και σωστή καθοδήγηση από τους καθηγητές του. Διαφορετικά είναι πολύ δύσκολο να κάνει σωστή προετοιμασία.

Δημοσιογράφος: Μάλιστα! Να περάσουμε και στον Σπύρο Ζαΐμη, ο οποίος κατάφερε να εισαχθεί πρώτος στη Σχολή Χημικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Σπύρο, ποιο είναι το μυστικό ή τα μυστικά της επιτυχίας σου;

Σπύρος Ζαΐμης: Για μένα το πρώτο είναι η καλή ψυχολογία. Εγώ προσωπικά δεν περίμενα να πάρω πάνω από 19.000 μόρια. Περίμενα, βέβαια, να πιάσω τη σχολή που ήθελα, αλλά κατάφερα να πάρω τόσο υψηλή βαθμολογία, γιατί παρέμεινα χαλαρός και δεν αγχώθηκα. Σημαντικό ρόλο, σίγουρα, στην ψυχολογία μου έπαιξε και η οικογένειά μου. Οι γονείς μου με στήριξαν χωρίς να με αγχώνουν. Αυτό πιστεύω ότι πρέπει να κάνουν όλοι οι γονείς, γιατί αλλιώς πετυχαίνουν το αντίθετο αποτέλεσμα.

Δημοσιογράφος: Θα συμφωνήσω μαζί σου, Σπύρο. Έτσι είναι. Να ακούσουμε όμως και τη γνώμη της Πηνελόπης Μείντάνη, η οποία κατάφερε να μπει πρώτη στη Νομική Σχολή του

Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Πες μας το μυστικό σου, Πηνελόπη. Τι ήταν αυτό που σε βοήθησε να τα πας τόσο καλά;

Πηνελόπη Μειντάνη: Νομίζω ότι το μυστικό της επιτυχίας κρύβεται στον συνδυασμό πολλών πραγμάτων. Το πρώτο είναι, βέβαια, η πολύ καλή προετοιμασία. Χρειάζεται σίγουρα μεθοδικό διάβασμα στις δύο τελευταίες τάξεις του Λυκείου. Παράλληλα όμως θεωρώ ότι θα πρέπει οι υποψήφιοι να τρέφονται σωστά και να κοιμούνται νωρίς. Οι καφέδες και τα ξενύχτια δεν νομίζω ότι φέρνουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τέλος, εννοείται ότι είναι πολύ σημαντικό να σε στηρίζουν οι δικοί σου άνθρωποι. Ένα μεγάλο μέρος της επιτυχίας μου το οφείλω στην οικογένειά μου.

Δημοσιογράφος: Και εδώ ο χρόνος μας τελείωσε. Σας ευχαριστούμε πολύ, παιδιά, που μοιραστήκατε μαζί μας την εμπειρία σας.

Επιτυχόντες: Και εμείς σας ευχαριστούμε που μας καλέσατε.

Στοιχεία από την ιστοσελίδα: <http://www.iefimerida.gr/news/357971/vaseis-2017-oi-protoi-ton-proton-oi-istories-toys-pos-ta-kataferan>



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Δ Ε Ι Γ Μ Α

ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ

ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Συνολική βαθμολογία: /20

A. Συμπληρώστε τα κενά υπογραμμίζοντας μία από τις τέσσερις επιλογές που σας δίνονται, όπως στο παράδειγμα:

Από 'δώ και πέρα _____ μόνο φρούτα!

(α) θα φάω

(β) θα τρώω

(γ) έτρωγα

(δ) έφαγα

1. Έχεις καθόλου χρόνο αυτή _____ Δευτέρα να τα πούμε από κοντά;
(α) τη (β) η (γ) στη (δ) -
2. Μην τρως _____ ζάχαρη. Θα χαλάσεις τα δόντια σου.
(α) πολύ (β) πολλή (γ) πολλά (δ) πολλοί
3. Ο καινούργιος συνάδελφος _____ ήρθε πριν από έναν μήνα είναι ειδικός στους υπολογιστές.
(α) ποιος (β) ποιον (γ) όποιον (δ) που
4. Ήταν πολύ ωραία η εκδρομή στο Ναύπλιο, _____ το μικρό ατύχημα που είχαμε στην επιστροφή.
(α) αν και (β) παρά (γ) παρόλο που (δ) ενώ
5. Ήρθες επιτέλους! Άργησες τόσο πολύ που φοβήθηκα _____ έπαθες κάτι!
(α) μήπως (β) να (γ) που (δ) ό,τι
6. Κύριε Γεωργίου, _____ δεν νιώθετε καλά, να παίρνετε ένα χάπι από αυτά που σας έγραψα στη συνταγή.
(α) μέχρι (β) όταν (γ) πότε (δ) ποτέ
7. Μιλάει τόσο γρήγορα _____ σχεδόν κανείς δεν τον καταλαβαίνει!
(α) που (β) ώσπου (γ) πως (δ) ότι
8. Έλα αμέσως! Θέλω να μιλήσουμε για _____ σοβαρό!
(α) κάτι (β) τόσο (γ) τέτοιο (δ) πόσο
9. Ο Πέδρο είχε μάθει Ελληνικά, _____ έρθει στην Ελλάδα.
(α) αφού (β) όταν (γ) ενώ (δ) πριν
10. Εδώ και καιρό ο Γιώργος έχει σταματήσει _____ το αυτοκίνητό του μέσα στην πόλη. Πάει παντού με το μετρό.
(α) να πάρει (β) να έπαιρνε (γ) να έχει πάρει (δ) να παίρνει

Μονάδες: /10

Β. Βάλτε τις λέξεις στις παρενθέσεις στον σωστό τύπο. Συμπληρώστε το άρθρο και το «να» όπου χρειάζεται.

Πιάστε την επιτυχία

Ένα από τα μεγαλύτερα εμπόδια στον δρόμο για την επιτυχία, το οποίο βρίσκουμε καθημερινά μπροστά μας, είναι ο φόβος _____ (**αποτυχία**). Αυτός ο φόβος δεν μας αφήνει να δείξουμε αυτό που _____ (**πραγματικός**) μπορούμε να κάνουμε, με αποτέλεσμα να κυνηγάμε συνεχώς την επιτυχία, αλλά να μην την αγγίζουμε.

Οι άνθρωποι όμως που έγραψαν και γράφουν ιστορία θεωρούν ότι τα αποτυχημένα _____ (**βήμα**) δεν είναι τίποτα άλλο παρά μικρές, απαραίτητες προσπάθειες προς τον τελικό στόχο. Για παράδειγμα, ο Έντισον έκανε 1000 δοκιμές μέχρι _____ (**φτιάχνω**) μία λάμπα που να λειτουργεί κανονικά. Στην ερώτηση όμως για το πώς ένωσε που απέτυχε 1000 φορές, εκείνος _____ (**απαντώ**) πως καθόλου δεν απέτυχε, αλλά απλούστατα, κάποιες εφευρέσεις χρειάζονται 1000 προσπάθειες για να ολοκληρωθούν!

Επίσης, _____ (**ο ίδιος**) η συγγραφέας του Χάρρυ Πότερ δηλώνει ότι δώδεκα εκδότες αρχικά απέρριψαν το βιβλίο της, το οποίο αργότερα πούλησε εκατομμύρια αντίτυπα _____ (**γνωρίζω**) τεράστια εκδοτική επιτυχία.

Πάρτε λοιπόν μια _____ (**βαθύς**) ανάσα και ηρεμήστε. Αν αποτύχετε με τον έναν τρόπο, _____ (**δοκιμάζω**) με έναν άλλον. Σε κάθε περίπτωση να θυμάστε δύο _____ (**μαγικός**) λέξεις: επιμονή και υπομονή και θα έχετε όλον τον κόσμο στα πόδια σας!

Alphapress, 8/4/2017

Μονάδες: /10

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ
ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Συνολική βαθμολογία: /20

ΚΕΙΜΕΝΟ 1

«Το Erasmus μού άλλαξε τη ζωή»

Τριάντα χρόνια κλείνει φέτος το πρόγραμμα Erasmus, ίσως το πιο γνωστό και επιτυχημένο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το οποίο δίνει τη δυνατότητα σε φοιτητές να πραγματοποιήσουν ένα μέρος των σπουδών τους σε κάποιο πανεπιστήμιο μιας άλλης χώρας της Ευρώπης. Στόχος του προγράμματος είναι ο διάλογος μεταξύ ανθρώπων διαφορετικής κουλτούρας και η ενδυνάμωση της ταυτότητας του Ευρωπαίου πολίτη. Από το 1987 που δημιουργήθηκε το Erasmus μέχρι σήμερα έχουν πάρει μέρος σ' αυτό περισσότερα από 5 εκατομμύρια άτομα! Το όνομά του προέρχεται από τον Ολλανδό φιλόσοφο Έρασμο, ο οποίος έζησε και εργάστηκε σε πολλά μέρη στην Ευρώπη **για να πλουτίσει** τις γνώσεις του.

Ποιος μπορεί να πάρει μέρος; Όλοι όσοι έχουν τελειώσει με καλή βαθμολογία το πρώτο έτος των σπουδών τους και έχουν **κέφι** για νέες εμπειρίες! Το αν και πόσο αξίζει να πάρει κανείς μέρος και το τι θα κερδίσει από αυτό σε ακαδημαϊκό, επαγγελματικό και προσωπικό επίπεδο το καταλαβαίνει κανείς εύκολα ακούγοντας παλαιότερους φοιτητές να μιλάνε για τις εμπειρίες τους από τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα. Μερικά παραδείγματα...

Μία «Ερασμίτισσα», η Ιωάννα Κατσαρού, σπούδαζε Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όταν αποφάσισε να συμμετάσχει στο Erasmus. **Επέλεξε** να πάει στη Γαλλία, επειδή εκεί το πρόγραμμα διαρκούσε ένα έτος και όχι μόνο ένα εξάμηνο. «Ήταν η πρώτη φορά που ζούσα μακριά από τους γονείς μου. Ήταν ένα τεστ για το αν μπορώ να τα καταφέρω μόνη μου, σε μια ξένη χώρα, με μια άλλη γλώσσα. Παρόλο που δεν έλειψαν οι δυσκολίες, πιστεύω ότι το Erasmus **επηρέασε** θετικά τη μελλοντική μου ζωή. Το γεγονός ότι σήμερα ζω και εργάζομαι στο Βέλγιο, έχει τις βάσεις του στο Erasmus. Χάρη σ' αυτό έμαθα να μη φοβάμαι το εξωτερικό», λέει.

Ερασμίτης ήταν και ο Ζαν Κομτ, ο οποίος σπούδασε φιλοσοφία στη Σορβόνη. Όταν ήταν είκοσι χρονών, πήγε για έξι μήνες με το πρόγραμμα Erasmus στην Ιρλανδία. «Θυμάμαι τη μέρα που έφτασα. Δεν καταλάβαινα κανέναν και δεν με καταλάβαινε κανείς! Είχα μια **τεράστια** βαλίτσα, δεν ήξερα ποιο λεωφορείο να πάρω... Ξαφνικά, μου φάνηκε ότι είχα πάρει λάθος απόφαση. Απογοητεύτηκα. Ήταν και η πρώτη φορά που έφευγα από τους δικούς μου». Την επόμενη μέρα, όμως, η γνωριμία του Ζαν με έναν Έλληνα «Ερασμίτη» έφτιαξε τη διάθεσή του. «Έφτασα πιο αργά και ένας φοιτητής μού εξήγησε τι είχα χάσει. Ήταν ο Λεωνίδας, με τον οποίο αρχίσαμε αμέσως να κάνουμε παρέα. Από εκείνον γνώρισα και την Ελληνίδα γυναίκα μου!», λέει. Το Erasmus πρόσφερε πολλά στον Ζαν: «Ταξίδεψα σε πολλά μέρη, είχα μια διαφορετική εμπειρία διδασκαλίας και έκανα πολλούς φίλους. Πέρασα **φοβερά!** Θα το πρότεινα σε όλους!».

erasmus.uop.gr, erasmus.teithe.gr,
<https://el.wikipedia.org/wiki/Erasmus> (με αλλαγές)

A. Διαλέξτε το σωστό με βάση το κείμενο.

1. Στόχος του κειμένου είναι να παρουσιάσει

- α. τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίσουν οι φοιτητές Erasmus σε μία ξένη χώρα.
- β. άσχημες εμπειρίες φοιτητών του προγράμματος Erasmus.
- γ. τις επαγγελματικές δυνατότητες που προσφέρει το πρόγραμμα Erasmus.
- δ. το πρόγραμμα Erasmus και τα οφέλη που έχει για τους φοιτητές που το επιλέγουν.

2. Στόχος του προγράμματος Erasmus είναι

- α. να πάρουν μέρος σε αυτό όσο το δυνατόν περισσότεροι άνθρωποι.
- β. να γνωρίσουν οι Ευρωπαίοι πολίτες τον φιλόσοφο Έρασμο.
- γ. να εργαστούν οι Ευρωπαίοι πολίτες και σε άλλες χώρες.
- δ. να κατανοήσουν καλύτερα την ταυτότητά τους οι Ευρωπαίοι πολίτες.

3. Στο πρόγραμμα Erasmus μπορούν να πάρουν μέρος

- α. όλοι οι φοιτητές των Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων.
- β. φοιτητές μέχρι τριάντα χρονών από όλον τον κόσμο.
- γ. όσοι τελείωσαν με καλούς βαθμούς το πρώτο έτος των σπουδών τους.
- δ. όσοι έχουν τελειώσει με καλή βαθμολογία τις σπουδές τους.

4. Η Ιωάννα Κατσαρού

- α. πήγε στη Γαλλία με το πρόγραμμα Erasmus για έξι μήνες.
- β. δεν αντιμετώπισε δυσκολίες ως φοιτήτρια Erasmus.
- γ. ήταν σίγουρη από την αρχή ότι μπορεί να τα καταφέρει μόνη της.
- δ. χάρη στο πρόγραμμα Erasmus έπαψε να φοβάται το εξωτερικό.

5. Ο Ζαν Κομτ

- α. δεν είχε ξαναζήσει μακριά από τους δικούς του, πριν πάει στην Ιρλανδία.
- β. γνώρισε τον Λεωνίδα λίγο πριν φτάσει στην Ιρλανδία.
- γ. γνώρισε πάρα πολλούς Έλληνες στο πρόγραμμα Erasmus.
- δ. απογοητεύτηκε τελικά από το πρόγραμμα Erasmus.

Μονάδες: /5

Β. Βρείτε ποιοι από τους ορισμούς της δεξιάς στήλης αντιστοιχούν στις λέξεις /φράσεις της αριστερής στήλης και συμπληρώστε τον αριθμό, όπως στο παράδειγμα.

Προσοχή! Οι σημασίες που θα επιλέξετε πρέπει να αντιστοιχούν στις σημασίες που έχουν οι λέξεις μέσα στο κείμενο! Οι σωστές απαντήσεις είναι ΠΕΝΤΕ (5) χωρίς το παράδειγμα.

για να πλουτίσει (πλουτίζω) ____	1. αποκτώ πολλά χρήματα
κέφι (κέφι, το) __4__	2. καταπληκτικά, υπέροχα
επέλεξε (επιλέγω) ____	3. αυξάνω κάτι, κάνω κάτι πιο πλούσιο
επηρέασε (επηρεάζω)	4. καλή διάθεση
τεράστια (τεράστιος, -α, -ο) ____	5. διαλέγω, προτιμώ κάτι
φοβερά ____	6. παίζω σημαντικό ρόλο σε κάτι
	7. με φόβο
	8. πάρα πολύ μεγάλος
	9. αυτός που προκαλεί φόβο
	10. ελπίδα

Μονάδες: /5

ΚΕΙΜΕΝΟ 2

Πώς θα είναι οι πόλεις του μέλλοντος;

Πρόσφατες έρευνες έδειξαν ότι μέχρι το 2050 το 60% του πληθυσμού της Γης θα ζει σε μεγαλουπόλεις. Οι ειδικοί λένε ότι, για να καλυφθούν οι ανάγκες των κατοίκων, θα χρειαστούν τρεις πλανήτες σαν τη Γη. Μια λύση που προτείνεται, λοιπόν, είναι να χτίζονται όλο και πιο _____ (1) «έξυπνα κτήρια», με το ύψος τους να φτάνει μέχρι τα δύο χιλιόμετρα! Βέβαια, επειδή θα είναι _____ (2) να κατασκευαστούν ασανσέρ σε τόσο ψηλά κτήρια, οι άνθρωποι θα μετακινούνται από όροφο σε όροφο με drones.

Τα «έξυπνα κτήρια» που θα χτίζονται θα είναι _____ (3) προς το περιβάλλον με δέντρα και φυτά τόσο στους ορόφους όσο και στην ταράτσα και στους τοίχους τους, για να παράγεται οξυγόνο. Θα υπάρχει επίσης και ειδικός χώρος για να καλλιεργούνται φυτά και λαχανικά.

Οι πόλεις του μέλλοντος θα είναι πιο _____ (4), γιατί θα εκμεταλλεύονται πράσινες πηγές ενέργειας, όπως είναι, για παράδειγμα, η αιολική και η ηλιακή ενέργεια. Τα αυτοκίνητα θα είναι όλα ηλεκτρικά, θα φορτίζονται στους «έξυπνους δρόμους» και _____ (5) τους ανθρώπους πολύ γρήγορα.

Και ενώ μερικές από τις πόλεις του αύριο παραμένουν στα χαρτιά, άλλες κατασκευάζονται ή έχουν ήδη κατασκευαστεί. Η πόλη Amaravati στην Ινδία, για παράδειγμα, χτίζεται με στόχο να γίνει μια από τις πιο βιώσιμες και οικολογικές πόλεις στον κόσμο. Τουλάχιστον το 60% της πόλης θα καλύπτεται από πράσινο ή νερό. Όλα τα κτήρια θα λειτουργούν με ηλιακή ενέργεια, ενώ το σύστημα μεταφοράς θα περιλαμβάνει ηλεκτρικά αυτοκίνητα και θαλάσσια ταξί. Υπολογίζεται ότι η συγκεκριμένη πόλη θα είναι έτοιμη ως το 2025.

Στο Ντουμπάι, πάντως, η «βιώσιμη πόλη», όπως ονομάζεται, έχει ήδη κατασκευαστεί. Κατοικείται από 3.000 άτομα που ζουν σε 500 βίλες και 80 διαμερίσματα. Τα σπίτια, τα πάρκινγκ και οι εταιρείες διαθέτουν ηλιακά πάνελ που παράγουν αρκετή ενέργεια η οποία όμως δεν μολύνει καθόλου την ατμόσφαιρα. Όλο το νερό ανακυκλώνεται επί τόπου, δεν υπάρχουν αυτοκίνητα και το κάθε συγκρότημα κτηρίων καλλιεργεί τα δικά του λαχανικά. Η πόλη αυτή δεν καταναλώνει περισσότερη ενέργεια από όση παράγει. Τελικά, οι πόλεις του μέλλοντος ίσως να είναι πιο κοντά στο παρόν από όσο νομίζουμε!

<https://www.ertnews.gr/eidiseis/epistimi/pos-tha-einai-oi-poleis-toy-mellontos/>,
https://www.flowmagazine.gr/pos_tha_einai_oi_poleis_tou_mellontos/ (με αλλαγές)

A. Για κάθε κενό του κειμένου επιλέξτε μία από τις τέσσερις λέξεις που σας δίνονται παρακάτω.

1	α. ψηλά	β. χαμηλά	γ. κοντά	δ. μακριά
2	α. δύσκολο	β. εύκολο	γ. απλό	δ. οικονομικό
3	α. θετικά	β. αρνητικά	γ. φιλικά	δ. ξένα
4	α. μικρές	β. μεγάλες	γ. όμορφες	δ. οικολογικές
5	α. θα μεταφέρουν	β. θα αναφέρουν	γ. θα προσφέρουν	δ. θα ενδιαφέρουν

Μονάδες: /5

Β. Αντιστοιχίστε τις φράσεις της αριστερής στήλης με τις κατάλληλες από τη δεξιά στήλη ώστε να σχηματίσετε σωστές προτάσεις ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ και συμπληρώστε τον σωστό αριθμό, όπως στο παράδειγμα.

Προσοχή! Οι σωστές απαντήσεις είναι ΠΕΝΤΕ (5) χωρίς το παράδειγμα.

α. Σύμφωνα με πρόσφατες έρευνες μέχρι το 2050	1. θα υπάρχει πράσινο ή νερό στο μεγαλύτερο μέρος της.
β. Στα «έξυπνα κτήρια»	2. θα υπάρχουν φυτά και δέντρα για την παραγωγή οξυγόνου.
γ. Η πόλη Amaravati στην Ινδία	3. έχει ήδη κατασκευαστεί.
δ. Στην πόλη Amaravati	4. θα καλλιεργούνται παντού φυτά και λαχανικά.
ε. Η «βιώσιμη πόλη» στο Ντουμπάι	5. δεν καταναλώνεται περισσότερη ενέργεια από όση παράγεται.
στ. Στη «βιώσιμη πόλη» στο Ντουμπάι	6. οι περισσότεροι άνθρωποι θα ζουν σε μεγάλα αστικά κέντρα.
	7. το 60% των κτηρίων θα λειτουργούν με ηλεκτρική ενέργεια.
	8. θα είναι έτοιμη ως το 2025.

α	6	β		γ		δ		ε		στ	
----------	----------	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	-----------	--

Μονάδες: /5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Θέμα ____: /10

Θέμα ____: /10

Συνολική βαθμολογία: /20

Γράψτε ΔΥΟ από τα παρακάτω θέματα (130-150 λέξεις το καθένα).

1. Ένας φίλος/ Μια φίλη σας βρίσκει μια προσφορά σε ένα τουριστικό γραφείο για ένα ταξίδι στο εξωτερικό και σας προτείνει να πάτε μαζί του/ της. Σας αρέσει η ιδέα του ταξιδιού στο εξωτερικό, αλλά δεν θέλετε να ταξιδέψετε με πακέτο τουριστικού γραφείου.

Στέλνετε, λοιπόν, στον φίλο/ στη φίλη σας ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στο οποίο του/ της ζητάτε να οργανώσετε το ταξίδι μόνοι σας και του/ της εξηγείτε τους λόγους.

2. Γίνεται μια έρευνα στο διαδίκτυο με θέμα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook, twitter, instagram). Πιστεύετε ότι έχουν αλλάξει τη ζωή μας; Πόσο και με ποιον τρόπο; Είστε υπέρ ή κατά και γιατί;

Το θέμα σας ενδιαφέρει και αποφασίζετε να γράψετε τη γνώμη σας.

3. Ένας φίλος/ Μια φίλη σας σας κάλεσε για διακοπές σε ένα ελληνικό νησί. Όταν φτάσατε στο νησί, μάθατε ότι ο φίλος/ η φίλη σας δεν σας είχε κλείσει δωμάτιο, όπως νομίζατε, και δυστυχώς δεν είχε χώρο στο σπίτι του/ της να σας φιλοξενήσει. Προσπαθήσατε να βρείτε δωμάτιο σε κάποιο από τα ξενοδοχεία του νησιού, αλλά δεν βρήκατε τίποτε πουθενά.

Τι έγινε μετά; Συνεχίστε την ιστορία.