

ΤΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ

2^η Έκθεση Έργων Ζωγραφικής Σπουδαστών
του Διδασκαλείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας
18 Απριλίου – 27 Μαΐου 2016



Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας
Οργάνωση: Νατάσα Μαργανά

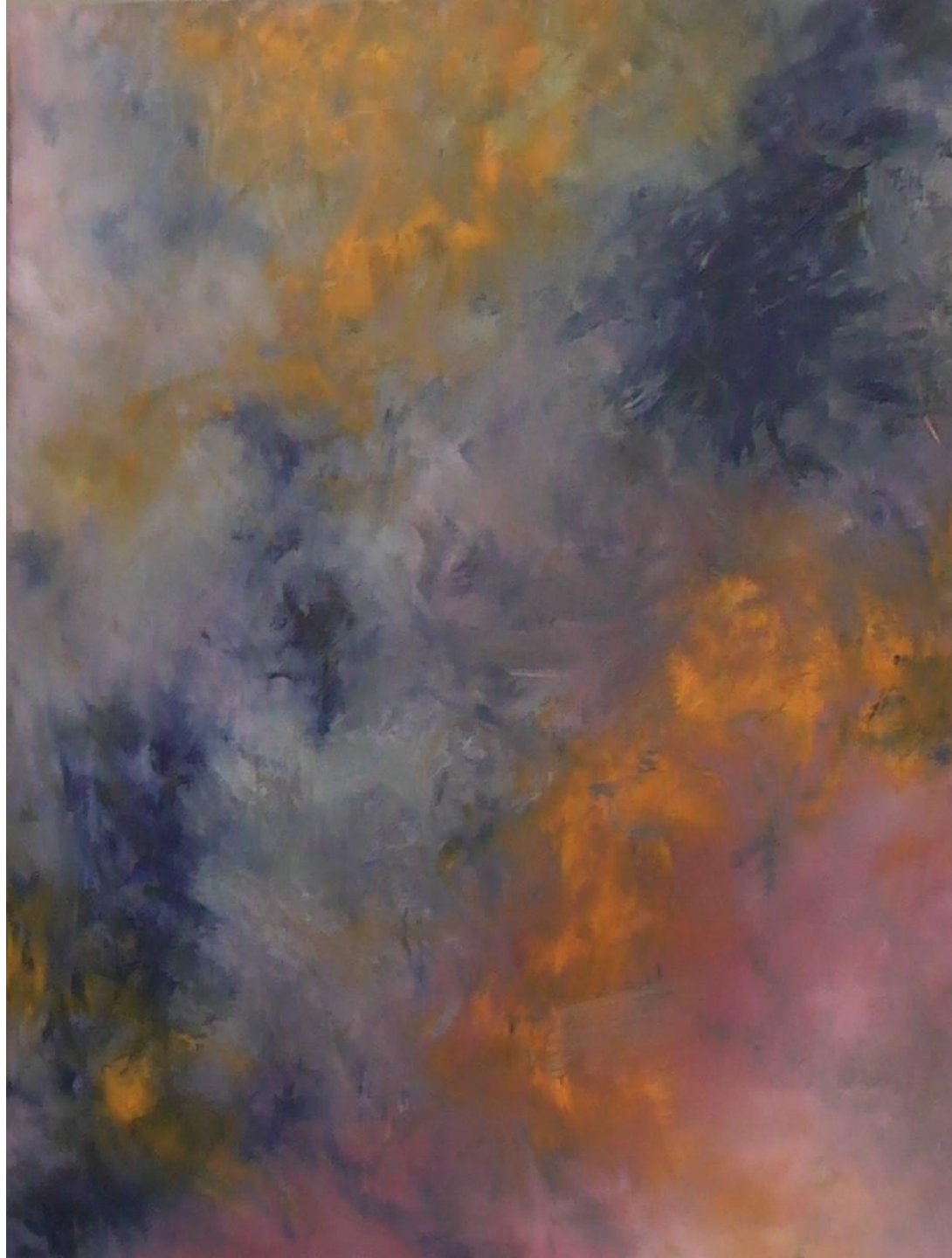
Lena Ryzhykava

(Ρωσία)



Έχεις τα πινέλα,
έχεις τα χρώματα,
ζωγράφισε
τον παράδεισο
και μπες μέσα.

- Νίκος Καζαντζάκης
Λάδι σε καμβά. 2014, Χαλκίδα





Ίσως όλοι οι δράκοι της ζωής μας να είναι πριγκίπισσες, που δεν προσμένουν παρά την ώρα που θα μας δουν όμορφους και τολμηρούς. Ίσως καθετί τρομακτικό να είναι, στο απώτατο βάθος του, έρημο και αβοήθητο και να περιμένει από μας βοήθεια.

- Ράινερ Μαρία Ρίλκε, *Γράμματα σε ένα νέο ποιητή* - Λάδι σε καμβά. 2015, Αθήνα



Είμαστε σαν τις πεταλούδες που φτερουγίζουν για μια μέρα και νομίζουν πως είναι για πάντα. - Καρλ Σαγκάν. - Λάδι σε καμβά. 2015, Αθήνα



Σαν έφτασες στην
άκρη αυτών που
πρέπουνε της
γνώσης, θέ να 'σαι
στην αρχή εκείνων
που πρέπει να
νιώσεις...

- Χαλίλ Γκιμπράν,
Άμμος και Αφρός

Λάδι σε καμβά. 2015, Αθήνα

Serhií Maksymiv

(Ουκρανία)



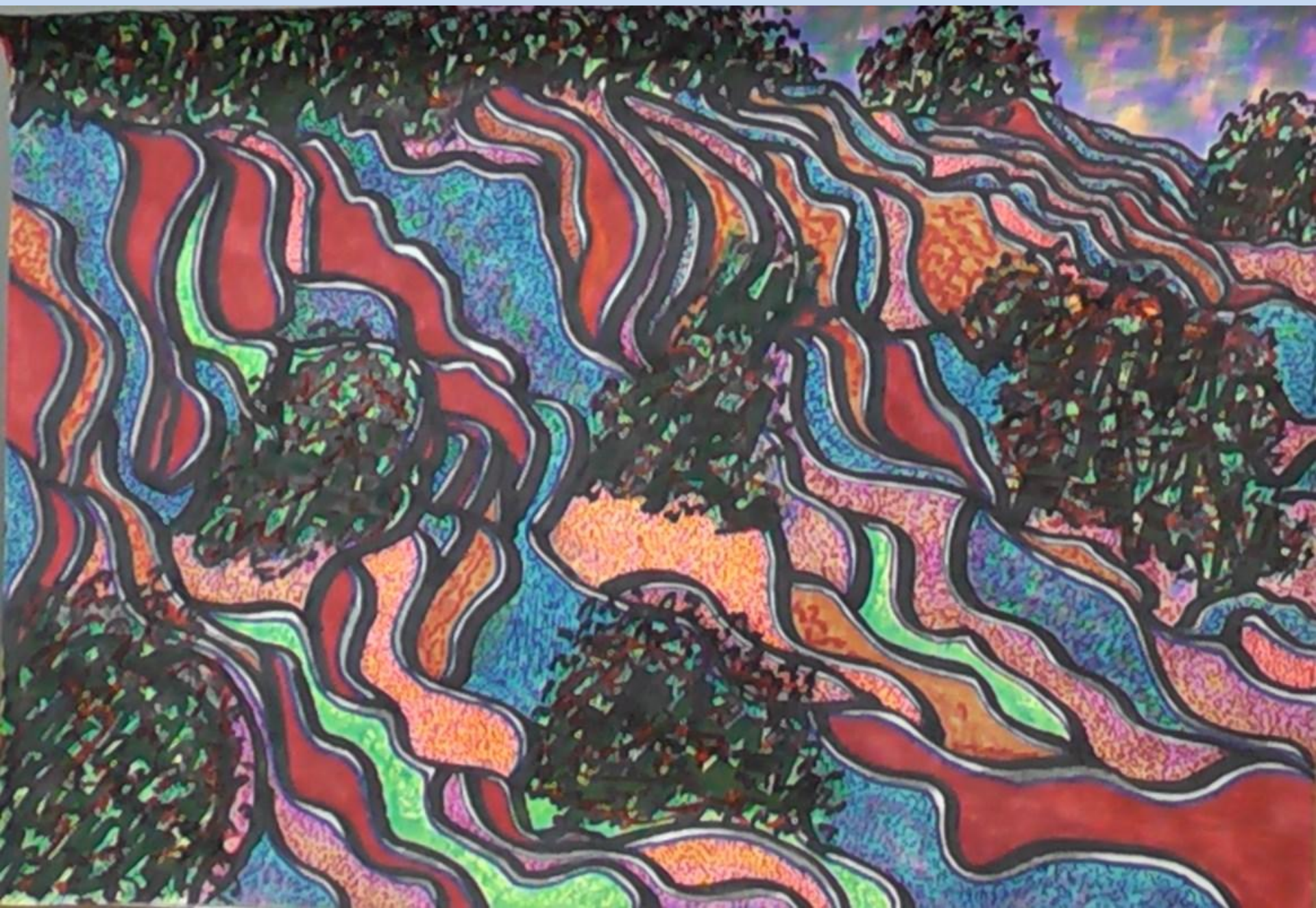
κορίτσι



στο σπίτι



βραβμένο νερό



πεδία



ανάμεσα στο σπουρχίτι και το χαβιάρι



Tamara
Mladenović
(Σερβία)

“Aikidoka”

dry pastel on canvas, 23 x 30, 2013 .g.

“He and Heron birds”

dry pastel on canvas, 39 x 30 cm,
2014 .g.





“Victim”

oil pastel on canvas,
25 X 18 cm, 2013 .g.

Tamara Mladenovic

Βασίλης Κωνσταντίν (Συρία)





ανάμεσα στο νερό και τη φωτιά



Basile
Konstantin
2019

Ξέρω ότι η πραγματική ομορφιά δεν
ζωγραφίζεται, κανείς δεν μπορεί να
ανταγωνιστεί με το χέρι του Θεού στη
διαμόρφωση της ομορφιάς .
Βασίλης Κωνσταντίν - Συρία .



Οι Έλληνες θα σπάσουν
τα τείχη από το κουτί της
οικονομικής κρίσης που
οι μεγάλες δυνάμεις
τους έβαλαν, για να
βρουν την ιστορία που
τους περιμένει.
Βασίλης Κωνσταντίν



Στέφανος Πετρίδης
(Ελλάδα)



30.12.15

Ντόρα Μαργαρίτα Γκαρσία (Μεξικό)



μικρός Ιάπωνας
Παστέλ λαδιού, 2010





“Mirajima. Torii”

Τέμπρα, 2010. Μεγάλο ‘torii, που σημαίνει ιερή πόρτα

Όσκαρ Αρνούλφο Ρομέρο (1917-1980)

Αν και συντηρητικών καταβολών, μετά την ανάληψη του αξιώματός του (1977) αντιτάχθηκε στην καταπίεση και την αδικία που υφίστατο ο λαός από την ντόπια και ξένη ολιγαρχία. Στάθηκε δίπλα στον λαό και καταδίκασε τη βία που έσπερναν αδιακρίτως οι επίσημες ένοπλες δυνάμεις. Μέχρι και την προηγούμενη της εκτέλεσής του, προσπαθεί να αποτρέψει τη βία και τον θάνατο των αθώων με δραματική έκκληση από τον άμβωνα. Εκτελέστηκε σε ένα μικρό παρεκκλήσι νοσοκομείου κατά τη διάρκεια της λειτουργίας.





Ο καινούργιος κόσμος μου

Λάδι, 2012. Σημαίνει την καινούργια ζωή στην καινούργια χώρα: Ελλάδα.
Η θέα είναι το αποτέλεσμα της μίξης κουλτούρας και θρησκείας.



Olga Golovanova
(Ουκρανία)





Judd
Rowena
Eileen
(Αυστραλία)

Όταν γνωρίσω την ψυχή σου,
θα ζωγραφίσω τα μάτια σου.



Mirandolina Meshveliani (Γεωργία)



Ioanna Sarouta

(Ιαπωνία)

Ganesha

Θεός της ινδικής μυθολογίας, γιος των Shiva και Parvati. Το όνομά του σημαίνει «άρχοντας». Σε γενικές γραμμές στην Ινδία λατρεύεται ως θεός της μάθησης και της σοφίας. Γι' αυτό συχνά αποδίδεται σεβασμός προς αυτόν κατά την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους.



Αν και είμαι Ελληνοιαπωνέζα, δεν επέλεξα να ζωγραφίσω ούτε κάτι σχετικό με την Ελλάδα ούτε κάτι σχετικό με την Ιαπωνία. Ζωγράφισα κάτι εμπνευσμένο από την κουλτούρα της Ινδίας: τον αγαπημένο μου θεό από τότε που ήμουν παιδί. Γιατί πάντα με ενδιέφερε οτιδήποτε σχετικό με την Ινδία... ίσως στην προηγούμενη ζωή μου να ήμουν Ινδή, ποιος ξέρει.

Ζωή (Ioanna Sarouta)

Ντανιέλα Ντίνου

(Ρουμανία)



δέντρο το φθινόπωρο

Αγία Αικατερίνη, Πειραιάς



σπίτι στη Ρουμανία

Ιουλία Ντβάλι (Ουκρανία)





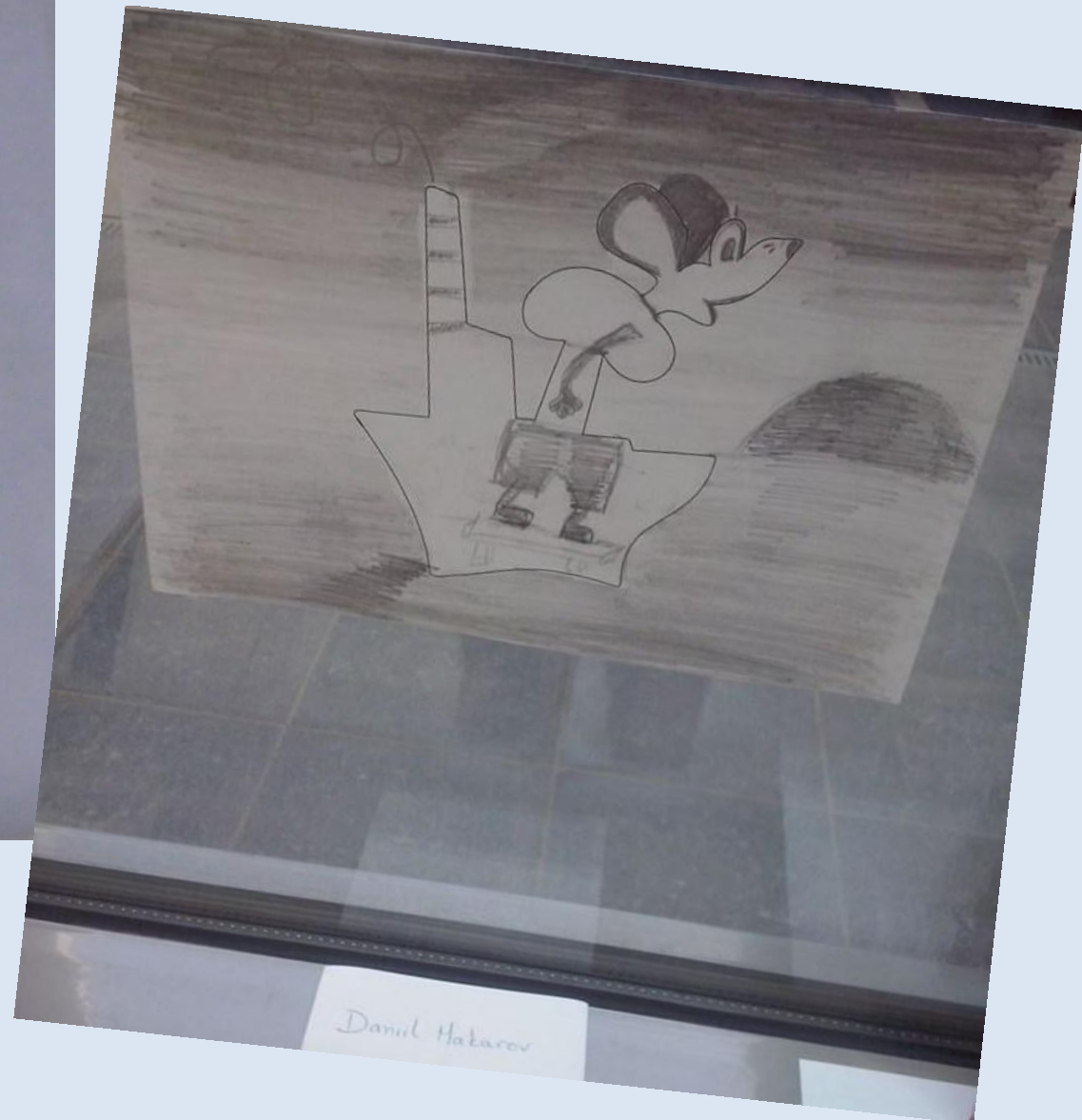
Βαλίτσες



Valeriya Eremeeva

Η καλή μου ζωή στην Αθήνα
Milena Kazanina

... και καράβια!





Τίτλος: Ακόμα τον ψάχνουμε!

Ιδέα: «Αφού κανένας από το τμήμα **2Α1** δεν πιστεύει ότι έχει ταλέντο στη ζωγραφική, είπαμε να προσπαθήσουμε να φτιάξουμε κάτι όμορφο όλοι μαζί!» (**Γεωργία Συκαρά**)

Βασικό σχέδιο: Τα «Καραβάκια» του Α. Καστρινάκη.

Χρώμα και φαντασία (των μαθητών που υλοποίησαν την ιδέα):
Olena Gayduk, Oleg Haiduk, Violetta Hetman, Moon Hyoji, Pylyp Kompanilets, Serhii Maksymiv, Iuliia Miftakhutdinova, Alexey Pavlovskiy, Iana Plemediale, Michael Rishmawi, Alvin Shimaj, Olena Sukhovii, Edgar Tonu, Alexandra Zavolovich

Φιλική συμμετοχή: Παναγιώτης Μακρόπουλος

Οι εντυπώσεις σας μας ενδιαφέρουν!
Γράφουμε εδώ



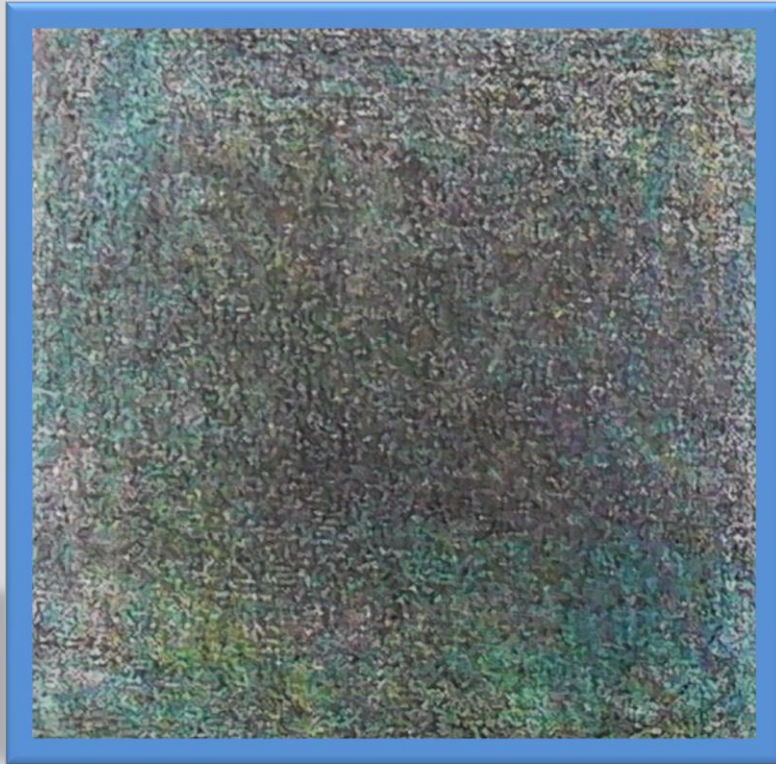
Μου αρέσει που στην σχολή μας
μπορείς να κάνεις κάθε καλλιστεχνικό
που δεν έχει σχέση μόνο με τη
γλώσσα, αθλητικά αλλά και ομαδικά.
Μπράβο σε όλους και ευχαριστούμε
Γεωργία!

ο Άλεξ Παβλοβски
απο 20 2Α1-205





Τα παιδιά του Γ1 και Γ2 (9-12, 6ώρες / εβδομάδα) συμμετείχαν σε δράση με τα παιδιά των προσφύγων του καταυλισμού του Ελληνικού, τα οποία ζωγράφισαν αυτά τα δύο έργα ως ευχαριστήριο δώρο.



Το Διδασκαλείο
σας ευχαριστεί όλους θερμά!